



Patrimoine culturel

*Présentation de la synthèse détaillée
et des objectifs*

① *Savoir-faire et usages*

Connaissance du patrimoine

- connaissance du patrimoine pastoral dans sa dimension matérielle et immatérielle (collectes)
- architecture, gastronomie en lien avec cette activité
- hiérarchisation des éléments du patrimoine culturel nécessitant une protection
- légendes, contes...

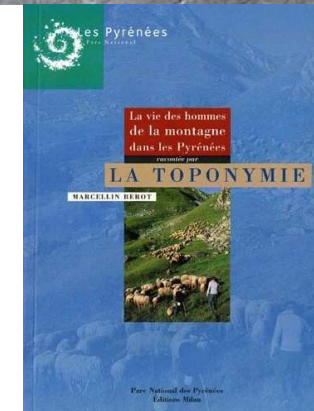
Objectifs proches pouvant être rattachés à ce thème

- connaissance du patrimoine forestier (la mâturation, les forges)
- connaissance du patrimoine associé à l'eau (canaux d'irrigation, moulins)

① Savoir-faire et usages

Valorisation

- colloques, publications
- porter à connaissance
- soutien aux démarches de diffusion auprès des populations locales des savoirs locaux et des savoirs universitaires sur le patrimoine culturel des vallées
- soutien des savoirs, savoir-faire locaux qui participent au développement durable
- intégration des savoir-faire dans les activités contemporaines rémunératrices : *artisanat d'art, pratiques artisanales respectant un savoir-faire plus lent mais plus respectueux de l'environnement*
- outils de sensibilisation à la qualité architecturale du bâti en zone « inter-saison »
- certifier avec une marque Parc les bonnes réalisations respectant un cahier des charges partagé qui tienne compte de l'intégration des interventions dans une homogénéité du paysage



① *Savoir-faire et usages*

Conservation - patrimoine bâti



- éviter de perdre les éléments identitaires du patrimoine bâti
- respect de l'existant (patrimoine bâti) dans ses formes traditionnelles
- Incitation et conseils des maîtres d'œuvre privés et publics dans l'adoption de matériaux et de techniques de construction limitant l'impact environnemental et en respectant une unité patrimoniale du bâti
- Soutien et orientation de la formation pour les professionnels et les populations locales en matière de travaux et d'activités sur le foncier bâti

② Langue

Connaissance - Sauvegarde

- Patrimoine toponymique (recherche toponymique des noms de lieux)
- Lexique bilingue faune et flore
- Collecte des légendes et de la mémoire encore vivante
- Soutien aux formations pour adultes à la langue et cultures gasconnes

② Langue

Valorisation - Vulgarisation

♦ *Généraliser l'utilisation écrite du gascon*

- Panneaux indicateurs

- Documents de communication du Parc national (site internet, lettre du Parc, document de promotion et d'information et publications pédagogiques)

♦ *Langue parlée - oral*

- Formation du personnel du Parc au gascon

- Introduire le gascon dans les animations proposées par le Parc national

② Langue

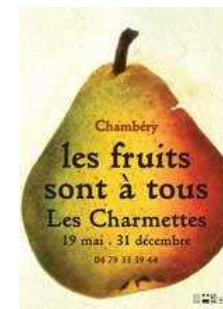
Labellisation

- ◆ Tenir compte du gascon dans les projets de développement économique en lien avec le label *Oc per l'occitan*

③ Variétés locales

Maintien de la biodiversité

- Favoriser les plantations d'arbres fruitiers adaptés au milieu et conserver les anciennes essences de fruitiers autochtones
- Dynamiser les espèces locales (brebis)
- Développer les ruchers permanents (pollinisation)
- Étudier l'évolution des prairies de fauche et la diversité de la flore en fonction des pratiques



④ *Création - Culture vivante*

Recenser et soutenir

- Recenser les démarches culturelles innovantes et les soutenir (bourses aux actions culturelles)
- Soutenir les porteurs de projet qui ont des initiatives locales pour le développement de la culture
- Aide à la réflexion sur la constitution d'une identité territoriale construite autour d'un patrimoine vivant qui fasse sens pour les contemporains et ne soit pas qu'une muséification du passé. *Imaginer avec les populations ce que les activités actuelles du territoire constituent de patrimonial pour les générations futures*

Propositions non retenues

- Définir les zones centrale et d'adhésion idéales du PNP sur des critères strictement culturels
- Identifier et hiérarchiser les éléments du patrimoine culturel nécessitant des mesures de protection sur le territoire identifié par l'objectif précédent
- Identifier les éléments du patrimoine culturel qui possèdent une valeur d'usage économique, sociale, culturelle et une valeur identitaire importante pour les populations locales, occasionnelles et leurs représentants

Propositions citées lors de la première réunion et non reprises dans les contributions

- Inventaire et conservation du patrimoine archivistique
- Connaissance et conservation du patrimoine minier
- Chant pyrénéen et polyphonie

Objectifs non évoqués en réunion et non cités sur les contributions et qui méritent une attention particulière

- Histoire de l'anthropisation
- Archéologie pastorale
- Histoire de la découverte scientifique des Pyrénées, de la protection de la nature
- Représentations du milieu naturel, de la nature (approche ethnologique)