

Patrimoine culturel

Finalité	Orientations stratégiques	Orientations opérationnelles	Mesures / Actions
Connaître, conserver la qualité et la spécificité du patrimoine culturel et animer le territoire par la culture	Connaître le territoire	Améliorer la connaissance	1 Améliorer la connaissance du patrimoine pastoral dans ses dimensions matérielles et immatérielles
			2 Connaître les différents aspects des patrimoines liés aux activités (minière, thermale, forestière, archivistique, liée à l'eau...)
			3 Amplifier le travail de connaissance de la langue (toponymie, lexique naturaliste...)
		Qualifier le patrimoine	4 Hiérarchiser les éléments du patrimoine nécessitant une protection : patrimoine à classer ou à inscrire, Patrimoine Rural non protégé
	Comprendre le territoire...		...d'un point de vue historique
		6 Contribuer à connaître l'histoire de la découverte scientifique des Pyrénées ainsi que l'histoire de la protection de la nature	
		... d'un point de vue ethnologique	7 Connaître les savoirs et les usages de la nature sur le territoire
			8 Recueillir et comprendre les représentations à l'œuvre pour les usagers du territoire concernant la nature et le Parc national
	Conserver	Conserver le bâti	9 Respecter l'urbanisme et le patrimoine bâti dans ses formes traditionnelles
			10 Recueillir les contes, les écrits, les chants et les danses...
		Conserver les éléments du patrimoine immatériel	11 Recenser les sources existantes ; encourager la constitution de nouveaux corpus en particulier iconographique ; assurer la conservation à long terme des documents
			12 Inventorier et préserver les traces d'activités et d'occupation humaine
	Vulgariser et transmettre	Assurer la transmission de la culture	13 Soutenir une activité culturelle pour adulte en lien avec la culture gasconne dans ses expressions parlées, chantées et dansées...
			14 Faciliter la prise en compte de l'utilisation écrite du gascon (signalisation et documents de communication, pédagogiques et de promotion mis en œuvre sur le territoire)
		Organiser la diffusion du savoir	15 Organiser des colloques, des publications et des porter-à-connaissance à destination du grand public
			16 Favoriser les projets collectifs inter-disciplinaires (valorisation du patrimoine bâti, re-découverte des savoir-faire) et les échanges de compétences (pédagogiques, restauration du patrimoine...) entre les acteurs des différentes vallées du territoire
			17 Soutenir des démarches de diffusion auprès des populations locales, des savoirs locaux et des savoirs universitaires sur le patrimoine culturel des vallées
	Réinvestir les savoirs et les savoir-faire...	... et les intégrer à des projets de développement durable	18 Soutenir des savoir-faire locaux qui participent au développement durable
			19 Intégrer des savoir-faire dans des activités contemporaines rémunératrices : artisanat d'art...
			20 Inciter et conseiller les maîtres d'œuvres dans l'adoption de matériaux et de techniques de construction
			21 Soutenir et orienter la formation pour les professionnels et les populations locales en matière de travaux sur le foncier bâti
	Soutenir la création artistique	Connaître les partenaires et les démarches culturelles du territoire	22 Tenir compte du gascon dans les projets de développement en lien avec le label Óc per l'occitan
			23 Recenser les démarches culturelles innovantes et les soutenir
		Accompagner et promouvoir l'émergence d'une production artistique par et pour le territoire	24 Soutenir les porteurs de projet qui ont des initiatives locales pour le développement de la culture (résidences d'artiste...)
			25 Aider à la réflexion sur la constitution d'une identité territoriale construite autour d'un patrimoine vivant qui fasse sens pour les contemporains et ne soit pas une simple museification du passé